

**Vendredi 7 et samedi 8 octobre 2022**

**Festival des Cultures Numériques- Digital On -Allonnes.**

**Discours de Vincent THOMAS, Conseiller Municipal en charge du numérique,  
le vendredi 7 octobre à 18h30 :**

Je suis honoré de cette délégation confiée par M. Le Maire, Gilles Leproust, honoré aussi de servir la ville, en portant les valeurs qui m'ont construit et m'animent. Allonnes est une ville à l'énergie positive qui donne les moyens à chacun de faire des rencontres humaines et chaleureuses, de gagner en confiance en soi, et d'explorer ses talents quels que soient son âge, son niveau social ou son origine.

La mission d'un élu local est une mission de proximité. Notre devoir est de répondre aux besoins et préoccupations de nos concitoyens, et que chacun puisse trouver sa place. Dans un contexte de révolution technologique et de digitalisation de la société, le positionnement de la ville d'Allonnes est d'accompagner cette révolution afin qu'elle ne soit pas subie par nos concitoyens et que les innovations numériques soient accessibles à tous. Nous envisageons donc la pré-ouverture du festival avec cette table-ronde comme un lieu et un temps de partage des innovations, de diffusion de la connaissance, et de découverte des nouveaux métiers du numérique.

En très peu de temps nos usages digitaux ont évolué et cette révolution digitale a apporté de nouvelles opportunités, de nouveaux métiers. Les professionnels du numérique présents ce soir vont partager avec nous, avec vous, leurs parcours inspirants, et une vision de leur métier. Aussi, je les remercie chaleureusement pour leur participation à cet événement. J'en profite pour rappeler que le secteur du numérique est l'un des plus porteurs en matière

d'offres d'emploi et de possibilités d'avenir (domaine de la création, de la robotique, du développement d'applications, de sécurisation des données, du marketing, de l'Intelligence artificielle...), c'est donc en conscience que nous souhaitons donner de la visibilité ce soir à ce secteur, et aux visages qui font le numérique, car derrière les technologies, il y a de l'humain.

Je formule aussi le vœu que les parcours inspirants de ces professionnels puissent aider les allonnais présents à se projeter, s'orienter vers les métiers du numérique (notamment au Centre de formation Arinfo, labellisé Grande école du numérique, abrité ici dans les locaux de la Maison des Arts) car malgré toutes ces opportunités, de nombreux étudiants/jeunes/ou moins jeunes éprouvent des difficultés à se projeter et à s'orienter vers les métiers du numérique, notamment par manque d'informations et de conseils en matière d'orientation.

**Discours de Vincent THOMAS, Conseiller Municipal en charge du numérique,  
le samedi 8 octobre à 18h30 :**

La ville d'Allonnes se félicite de l'adhésion à cet événement qui est la preuve que nous pouvons avoir une vision positive du numérique, à condition de mettre de l'humain derrière la technologie et les machines.

Nous arrivons presque au terme de 2 journées festives qui ont été des occasions de faire ensemble, de s'informer, d'aller vers les autres, de renforcer les liens entre les générations, de célébrer les créations et la créativité des artistes qui utilisent des supports numériques.

La première pierre à l'édifice a été de faire venir l'art numérique à Allonnes avec le musée virtuel Micro-folie. En 2020, Allonnes a été la plus petite ville de France à accueillir ce musée qui permet visiter 12 musées nationaux et d'avoir accès à des ressources culturelles régionales et locales gratuitement. La

seconde a été la création du Cube qui assure la médiation numérique sur le territoire et donne accès librement aux équipements informatiques.

Le numérique a donc profondément transformé l'accès à l'Art et sa diffusion. Notre ambition à Allonnes aujourd'hui est de toujours rester en prise avec les usages actuels afin que les allonnais et les allonnaises se saisissent de ses outils et ne subissent pas le numérique ; car nous en avons tous fait le constat durant la crise sanitaire, le numérique peut générer de grandes inégalités et de nouvelles fractures sociales.

Aujourd'hui la création de ce festival des cultures numériques, DIGITAL ON, est encore un moyen pour la municipalité de s'engager pour la vulgarisation des sciences et techniques du numérique, et de continuer à enrayer les inégalités d'accès. L'investissement dans la culture et le numérique n'est pas un acte vain : il permet d'avoir les bases culturelles et techniques communes autour du numérique pour l'appréhender avec discernement.

Ce que permet l'Art numérique aujourd'hui, c'est de remettre l'utilisateur au centre du processus créatif : d'être en situation de créer, d'interagir avec les œuvres d'art, d'être dans une découverte active. Vous en avez déjà fait l'expérience aujourd'hui avec par exemple, les œuvres du couple d'artistes Scenocosme, de Gael Tissot ou de l'association Hacker Space au Mans (HAUM)... pour ne citer qu'eux.

Accompagner une politique d'accès au numérique et à l'art, c'est d'abord accompagner une politique des usages. C'est pourquoi ce festival a été pensé avec les allonnais, et qu'ils ont avec l'équipe-projet du festival décidé d'en faire un lieu d'expériences, un lieu du « faire ensemble ». Les organes de démocratie participative de la ville, les associations locales ont pris une part active dans ce

projet pour façonner un festival à l'image de leurs pairs, et pour répondre à leurs attentes.

**Discours d'Alexis BRAUD, Adjoint au maire en charge de la Culture,  
le samedi 8 octobre à 18h50 :**

Remerciements adressés à l'assistance pour sa participation et invitation à se rendre aux 2 spectacles de clôture du festival :

⌘ Le concert de Nicolas Cante à 19h, à l'auditorium de la Maison des Arts

⌘ Puis à 20h15 Spectacle visuel et musical pour vidéo-mapping, trio à cordes, clavier, basse et batterie en plein air, par Les Effets Papillon (devant la Maison des Arts)